

# Sängerin

Vom Musical über Pop zum Jazz und Música Popular Brasileira(MPB)

An der Bayerischen Theaterakademie „August Everding“ wurde ich nach meiner Zeit in Köln bei Roswitha Rogall von den hiesigen Lehrern ausgebildet, wie Celia Jeffreys, Bruce Ernest und Dennis Heath. In L.A. bekam ich ein One-on-one Coaching bei Seth Riggs und seiner Tochter Kathleen Riggs in Speech-Level-Singing. Dies hat mir eine ganz neue Gesangsweise eröffnet, ohne Stress, ohne Druck und muskulären Verkrampfungen.

Ich nahm diese Lehre auf wie ein Schwamm und wende sie seither für mich selbst als Sängerin an, was mir ganz andere Gesangsstil eröffnet hat und mir ermöglicht hat, mich endlich mehr dem Gefühl, als nur der Technik zu öffnen. Ich war so in der Lage, stimmlich mühelos mehrere Engagements auf Kreuzfahrtschiffen durchzustehen ohne jegliche Stimmzündungen o.ä.Probleme, die dort aufgrund der hohen Belastung durch mehrere Shows täglich an der Tagesordnung sind.

Durch Mantrasingen fand ich meine echte Stimme und singe nach meiner Musicalausbildung und verschiedenen Musicalengagements nun fast ausschließlich Jazz und MPB. Der MPB(Música Popular Brasileira) bin ich emotional besonders verbunden aufgrund meiner Familiengeschichte.

## Solo-Sängerin

Mein Herz gehört der brasilianischen und spanischen Musik und anderen Latinstilen. Dennoch liebe ich ebenso die amerikanische Jazzmusik, Musical und Popsongs. Ich performe Gesangs-Showacts von 1-5 Liedern allein mit Instrumentalplayback oder mit kleiner Besetzung wie Gitarre oder Klavier, Gitarre&Percussion,Klavier&Percussion, Trio oder gleich eine ganze Jazzband. Ich bin außerdem als Performern

mit Showacts in Kombination mit Gesang und Tanz unterwegs,  
siehe [www.marisadestefanow.com/Showacts](http://www.marisadestefanow.com/Showacts) und  
[www.carnavalesque.de](http://www.carnavalesque.de)

### Bandsängerin

Ich leite mein Bossa Nova Trio „Marisa de Stefanow&Her Sambabies“ seit 2012. Zuerst bestand die Combo aus Gesang (Marisa), Gitarre (Silvio Fortes) und Percussion/Schlagzeug (Geraldo Mueller). Mittlerweile wurde der Gitarrensound wunderbar durch Pianoklänge und starken Backgroundgesang von Alexandra Fischer ersetzt. Ab 2019 sind wir wieder buchbar, da wir aufgrund meiner Elternzeit eine Pause eingelegt haben. Bookinganfragen unter [info@marisadestefanow.com](mailto:info@marisadestefanow.com) oder 0170-2806177.

### Studiosängerin

Jahrelange Erfahrung mit Solo- und Backgroundgesang, sowie Mikrofonarbeit, ebenso wie Sprecheraufträge machen mich zur richtigen Wahl wenn Sie Stimmen für Ihr Album suchen oder auch Gesang für Werbefilme, Radiojingles etc.